



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА



STATE LIBRARY FOR THE BLIND  
Т-ЧКИ ЗРЕНИЯ  
ГСЦБС



РГСАИ

Российская  
государственная  
специализированная  
академия искусств



Российская  
библиотечная  
ассоциация

**Всероссийская  
научно-практическая  
конференция**

# **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СФЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ**

**Программа**

**3-4 апреля 2025 г.  
Санкт-Петербург**

## Оргкомитет конференции

**Устинова Ольга Юрьевна** – директор СПб ГБУК

«Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

**Серова Татьяна Николаевна** – заместитель директора

по библиотечной работе СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

**Квочкина Ольга Ивановна** – заведующая отделом развития

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

**Назаров Михаил Васильевич** – заведующий научно-методическим

сектором отдела развития СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», канд. пед. наук

**Казаков Егор Олегович** – проректор по инклюзивным проектам

ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»

Материалы конференции (программа в электронном виде, стендовые доклады, фотографии) размещены на сайте библиотеки. Доступ по QR-коду:



## 3 апреля (четверг)

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Адрес: Стрельнинская ул., д. 11 (конференц-зал)

Для онлайн-участников:

- платформа «**Контур. Толк**»
- трансляция конференции в группе библиотеки «**ВКонтакте**» (<https://vk.com/gbsspb>)

**09.15** – экскурсия по инклюзивному пространству библиотеки

**09.15 – 10.00** – регистрация участников конференции

**10.00 – 10.15** – торжественное открытие конференции

### Приветствие

### *Пленарное заседание*

#### **Ведущие:**

*Устинова Ольга Юрьевна* – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

*Овчинникова Татьяна Сергеевна* – зав. кафедрой коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, д-р пед. наук

#### **Вступительное слово:**

*Устинова Ольга Юрьевна* – директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук

**Доклады:**

**10.15 – 11.00 «Влияние музыкального искусства на людей разных нозологий»**

*Овчинникова Татьяна Сергеевна* – зав. кафедрой коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, д-р пед. наук (г. Санкт-Петербург)

**11.00 – 11.30 «Инклюзия в творческом вузе как социокультурная реабилитация молодежи с ОВЗ: опыт Российской государственной специализированной академии искусств»**

*Овчарова Ольга Геннадиевна* – д-р полит. наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва)

**11.30 – 11.45 «Особенности восприятия музыкального образа слабослышащими школьниками»**

*Пономарёва Елена Владимировна* – доцент кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, канд. пед. наук (г. Санкт-Петербург)

**11.45 – 12.00 – перерыв**

**12.00 – 12.30 «Коррекция эмоциональной сферы подростков с ментальными нарушениями средствами музыкальной терапии»**

*Изотова Маргарита Хаджумаровна* – эксперт ООН по кризисным ситуациям, доцент факультета клинической психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный медицинский педиатрический университет», канд. психолог. наук (г. Санкт-Петербург)

**12.30 – 12.40 «Курс лекций по музыкальной географии для людей с частичной или полной потерей зрения»**

*Калинка Олег Витальевич* – специалист по социальной работе СПб ГБУСОН «КЦСОН Невского района» (г. Санкт-Петербург)

**12.40 – 13.00 «Роль музыки в танцевально-двигательной терапии незрячих»**

**Березниковский Виктор Валентинович** – психолог, руководитель студии «Танцующие в темноте» СПб РО ВОС, руководитель проекта в Санкт-Петербурге «Dialogue in the dark» (г. Санкт-Петербург)

**13.00 – 13.30 «Феноменологические границы музыкального образования и музыкальной терапии»**

**Колесин Александр Николаевич** – действительный член Национальной ассоциации для развития арт-терапевтической науки и практики (г. Санкт-Петербург)

**Махович Юрий Степанович** – профессор Академии музыки, театра и изобразительных искусств, Народный артист Республики Молдова (г. Кишинёв)

**13.30 – 14.00 – кофе-брейк**

**14.00 – 17.00**

**Круглый стол**

**Тема: «Приобщение к музыкальному искусству лиц с ОВЗ»**

**Ведущие:**

**Изотова Маргарита Хаджумаровна** – эксперт ООН по кризисным ситуациям, преподаватель факультета клинической психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный медицинский педиатрический университет», канд. психолог. наук

**Серова Татьяна Николаевна** – заместитель директора Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих

**Экспресс-выступления «Музыкальная терапия – опыт СПб ГБУК ГСЦБС»:**

**14.00 – 14.15 «Интегративная музыкотерапия для речевого развития детей»**

**Останина Лилия Николаевна** – психолог детского отдела Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург)

**14.15 – 14.20 «Музыкальное сопровождение занятий для детей с ОВЗ»**  
*Малышева Мария Сергеевна* – ведущий библиотекарь детского отдела Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург)

**14.20 – 14.25 «Использование вокальных занятий в музыкальной терапии»**

*Фёдорова Нина Валентиновна* – зав. отделом индивидуального обслуживания Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург)

**14.25 – 14.30 «Литературно-музыкальные вечера на Стрельнинской»**

*Морозова Татьяна Владиславовна* – зав. отделом книгохранения Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург)

**14.30 – 14.45 «Развивающие музыкальные занятия как одно из средств социокультурной реабилитации. Из опыта работы Красноярской краевой специальной библиотеки»**

*Трушниковая Ирина Викторовна* – зав. молодёжным сектором КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению» (г. Красноярск)

**14.45 – 15.00 «Музыка по Брайлю»: проект как средство приобщения детей с ОВЗ к музыкальной культуре»**

*Пименова Кристина Владимировна* – директор ГКУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых» (г. Челябинск)

**15.00 – 15.15 «Принципы издательской и проектной деятельности нотного-музыкального отдела РГБС»**

*Зиневич Галина Константиновна* – главный библиотекарь музыкального отдела Российской государственной библиотеки для слепых (г. Москва)

**15.15 – 15.45 – перерыв**

**15.45 – 16.00 «Влияние музыкального искусства на здоровье лиц с ОВЗ»**

*Кудрявцева Ольга Сергеевна – преподаватель СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» (г. Санкт-Петербург)*

**16.00 – 16.15 «Работа над ритмом на уроках нотной грамоты по системе Брайля»**

*Говорова Анастасия Александровна – преподаватель СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» (г. Санкт-Петербург)*

**16.15 – 16.30 «Влияние занятий музыкой на здоровье незрячих и слабовидящих детей младшего школьного возраста»**

*Степанова Иулиания Алексеевна – преподаватель сольфеджио СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» (г. Санкт-Петербург, Ленинградская область)*

**16.30 – 17.00 «Особенности обучения детей с ОВЗ по зрению в Санкт-Петербургской детской школе искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»**

*Наумова Ольга Гелиевна – завуч специальных классов СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» (г. Санкт-Петербург)*

**17.00 – 17.15**

**Музыкальное посвящение**

**Стендовые онлайн-сообщения (размещены на сайте библиотеки)**

**«Специфика освоения нотного текста детьми с ОВЗ по зрению»**

*Говорова Анастасия Александровна и Васинова Екатерина Алексеевна – преподаватели СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» (г. Санкт-Петербург)*

**4 апреля (пятница)**

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Адрес: Стрельнинская ул., д. 11

Для онлайн-участников:

- платформа **«Контур. Толк»**
- трансляция конференции в группе библиотеки **«ВКонтакте»**  
(<https://vk.com/gbsspb>)

**11.00 – 14.00**

*Круглый стол (онлайн, доклады зачитываются дистанционно)*

**Тема: «Музыкальная культура как средство социокультурной реабилитации»**

**Ведущие:**

***Серова Татьяна Николаевна** – заместитель директора Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих*

***Наумова Ольга Гелиевна** – завуч специальных классов СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»*

**11.00 – 11.15 «Музыка без границ: через творчество к интеграции»**

***Новикова Ольга Ивановна** – директор ГУК «Областная специальная библиотека для слепых», заслуженный работник культуры РФ (г. Саратов)*

**11.15 – 11.30 «Создание доступной среды для музыкального просвещения незрячих и слабовидящих людей»**

***Пистунович Тамара Николаевна** – главный библиотекарь КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» (г. Хабаровск)*

**11.30 – 11.45 «Инклюзивные музыкальные проекты библиотеки как средство социализации лиц с ОВЗ»**

**Тарасевич Софья Александровна** – главный библиотекарь Центра семейного чтения им. А.С. Пушкина МАУК «Централизованная городская библиотечная система» (г. Тюмень)

**11.45 – 12.00 «Музыкальная культура как средство социокультурной реабилитации: прикладной аспект»**

**Дровникова Людмила Анатольевна** – ведущий библиотекарь ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина» (г. Воронеж)

**12.00 – 12.15 «Терапия творчеством как средство развития эстетического вкуса детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Крючкова Евгения Бруновна** – главный библиотекарь универсального читального зала центра литературы по искусству ГБУК РО «Библиотека им. Горького» (г. Рязань)

**12.15 – 12.30 «Ритм в коррекционной работе со слепыми детьми»**

**Ганжала Галина Петровна** – психолог филиала ГАУК ТОНБ «Специальная библиотека для слепых» (г. Тюмень)

**12.30 – 12.45 «Творческая реабилитация молодых инвалидов»**

**Матвеева Ирина Владимировна** – учитель-логопед ОГБУ СО «Комплексный центр социального обслуживания «Доверие» (г. Димитровград, Ульяновская область)

**12.45 – 13.00 «Музыкальное образование детей с ОВЗ»**

**Демьянова Наталья Георгиевна** – преподаватель фортепиано, педагог-психолог МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева», преподаватель высшей категории, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, лауреат международных конкурсов (г. Ростов-на-Дону)

**13.00 – 13.15 «Влияние музыкального искусства на здоровье лиц с ОВЗ»**

**Парфенюк Светлана Михайловна** – преподаватель по классу аккордеона БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А.А. Цыганкова» (г. Омск)

### **13.15 – 13.30 «Актуальность использования нотного Брайля»**

*Линдеман Ольга Николаевна – преподаватель по классу аккордеона БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А.А. Цыганкова» (г. Омск)*

### **13.30 – 13.45 «Музыкальное образование детей – инвалидов по зрению как одна из форм социализации их в обществе. Из практики работы специализированной детской музыкальной школы слепых и слабовидящих детей»**

*Щербакова Ирина Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе с детьми – инвалидами по зрению ГБУДО Краснодарского края «Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей», заслуженный работник культуры Краснодарского края (г. Армавир)*

### **13.45 – 14.00 Свободная дискуссия. Подведение итогов**

### **11.00 – 13.00**

#### **Экскурсия для участников конференции**

Место проведения:

Шереметевский дворец, филиал СПб ГБУК «Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства»

(наб. реки Фонтанки, 34, лит. А)

- Адаптированная экскурсия «Шереметевский дворец – Музей музыки»
- Экскурсия «Коллекция уникальных старинных музыкальных инструментов»





