

**ДАЙДЖЕСТ  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО  
ОТДЕЛА**

**II квартал 2023**

# ДАЙДЖЕСТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА

II квартал 2023

РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И МНОГОФОРМАТНЫЕ ИЗДАНИЯ	2
РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ	5
КРУПНЫЙ ШРИФТ	8
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ В TBL	10
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ НА CD (MP3)	14
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ DAISY	18
SD-КАРТЫ (ФЛЕШКИ)	20
АДАПТИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ	21
КОМПЛЕКСЫ АДАПТИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ	22



## Вода – основа жизни

рельефно-графическое пособие, 12+

Вода – ценный и важный ресурс. Поэтому его необходимо беречь. Начать можно с простого: не тратьте воду зря и закрывать водопроводный кран на кухне и в ванной. Из пособия читатель узнает, откуда берется вода и как непросто ее искать, хранить, распределять и по-давать в дома, на предприятия, в школы и больницы.

Список рельефных иллюстраций:

- колодец-журавль
- колодец-баоли
- акведук
- водяное колесо
- схема работы ГЭС
- улитка Архимеда
- водонапорная башня
- фабрика воды



## Сколько профессий у дерева

рельефно-графическое пособие, 12+

Вы когда-нибудь задумывались, какую роль в нашей жизни играет дерево? Каждое дерево трудится 24 часа в сутки на пользу планете и выполняет разную работу: чистит и убирает, дает пристанище и еду, успокаивает и защищает, воспитывает и преумножает, создает уют и комфорт. Из пособия читатель узнает о том, как это происходит.

Список рельефных иллюстраций:

- строение дерева
- определение возраста дерева
- хлебное дерево
- музыкальный инструмент калимба
- дерево гинкго



## Обитатели и растения природных зон: тундра

рельефно-графическое пособие, 12+

Тундра – природная зона, расположенная за полярным кругом, который на территории России прохо-

дит по границе Республики Карелия и Мурманской области. Для тундры характерны низкие температуры и сильные ветра. Из пособия читатель узнает о флоре и фауне этой природной зоны.

Список рельефных иллюстраций:

- тундра: карта природных зон России
- морошка
- багульник
- арктическая ива
- арктический мох (ягель)
- северный олень
- косатка
- лемминг
- кулик-воробей

## Страницы истории русского флота

рельефно-графическое пособие, 12+

Военно-морской флот России имеет богатую историю. Из пособия читатель узнает о ее славных страницах, начиная с предков восточных славян и вплоть до наших дней, а также о военно-морской символике, устройстве кораблей и даже немного о моде.

Издание дополняют перечень самых знаменитых исторических побед русского флота и краткие описания основных типов военных кораблей и гражданских судов.

Список рельефных иллюстраций:

- кормовой флаг ВМФ России, Андреевский
- носовой флаг ВМФ России, гюйс
- флаг ВМФ СССР
- эмблема ВМФ России, большая
- парусник
- носовое украшение парусника – рофра
- гражданское судно
- военный корабль
- речной якорь
- морской якорь
- штурвал
- рында – корабельный колокол





## Покорение космоса

рельефно-графическое пособие, 6+

Сегодня на околоземной орбите находится много летательных аппаратов. Например, космические грузовики, которые привозят на МКС грузы. Есть метеоспутники, которые помогают составлять прогноз погоды и искать корабли, терпящие бедствие, а также те, что охраняют государственные границы. В общем, работы у космических аппаратов и космонавтов хватает.

Из пособия читатель узнает об атмосфере планеты Земля, о первом искусственном спутнике и первых животных, побывавших в космосе, а также о технических средствах, используемых космонавтами.

Список рельефных иллюстраций:

- слои атмосферы
- орбита
- искусственный спутник
- памятник собаке Лайке (Москва)
- космический телескоп «Хаббл»
- ракета
- стартовая площадка ракеты
- спускаемый аппарат
- космический скафандр

## Медный всадник

Александр Пушкин

В 1 книге, 12+

Поэма, или, по авторскому определению, «петербургская повесть», «Медный всадник» — история безумия и гибели мелкого чиновника Евгения, потерявшего возлюбленную во время наводнения 7 (19) ноября 1824 года. Кульминационный момент поэмы — противостояние Евгения с Петром Великим (воплощенным памятником работы Этьена Фальконе).

Произведение написано самым распространенным у Пушкина стихотворным размером — четырехстопным ямбом. Оно состоит из лирического вступления и двух повествовательных глав.

## Сестра печали. Стихи

Вадим Шефнер

В 5-ти книгах, 12+

Повествование о судьбе поколения и о первой любви, оборванной войной. Оно ярко окрашено личными переживаниями автора, содержит детали его биографии.

## Записки врача

Викентий Вересаев

В 5-ти книгах, 18+

Впервые книга молодого врача-писателя Викентия Викентьевича Вересаева «Записки врача» увидела свет в 1901 году. Она имела сенсационный успех.

Переживания начинающего медика; трудности, доводившие его до отчаяния; несоответствие между тем, к чему его готовили, и тем, что он увидел в жизни, — обо всем этом в книге рассказывается ярко и откровенно.

## Воспоминания эгориста

Стендаль

В 2-х книгах, 16+

Поступив в 1832 году на государственную службу и став французским консулом в Италии, писатель решил запечатлеть для потомства историю важных событий в Париже с июня 1821 по ноябрь 1830 года, свидетелем которых он был. В нескольких завещаниях, оставленных Стендалем на полях рукописи, он просил издать ее через десять лет после собственной смерти. Так появились «Воспоминания эгориста». Оригинальное французское название — «Les Souvenirs d'egotisme» (эготизм — английское слово, означающее излишнее внимание к себе).

«Воспоминания эготиста», какими мы их знаем сегодня, были написаны всего за две недели. Затем по неизвестной причине Стендаль прекратил работу над произведением. Во Франции оно увидело свет гораздо позднее, чем просил автор, – лишь в 1892 году.

## **Фрегат «Паллада»**

**Иван Гончаров**

**В 7-ми книгах, 12+**

Очерки Ивана Александровича Гончарова были созданы на основе его собственных путевых заметок, написанных во время экспедиции 1852-1855 годов на военном парусном корабле «Паллада». Гончаров, входивший в личный состав фрегата в качестве секретаря главы морской экспедиции, вице-адмирала Евфимия Васильевича Путятина, вместе с экипажем посетил Англию, затем побывал в ряде стран Африки, а также в Китае и Японии.

## **Талант читателя**

**Лия Ковалева**

**В 2-х книгах, 12+**

Самуил Яковлевич Маршак утверждал, что «литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели».

Талант читателя – один из редких даров, которые любой человек может развить у себя сам и научиться отличать правдивую книгу от фальшивой, талантливую – от серой и применять в жизни те знания о людях и человеческих отношениях, которые дает литература; обогатит свой личный жизненный опыт сконденсированным опытом, заключенным в каждом талантливом произведении.

## **Кошачьи истории**

**В 1 книге, 0+**

В сборник вошли следующие произведения:

М. Яснов «Кисуня и крысуня»

С. Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»

А. Поттер «Школа пугливых котиков»

Р. Хелпс «Двое из чайника»

Дж. Керр «Прощай, Мяули»

# Эльфы

Людвиг Тик

В 1 книге, 6+

Повесть-сказка знаменитого немецкого романтика Людвига Тика была написана в 1811 году и опубликована в собрании сказок «Фантазус».

В ней рассказывается о том, как восьмилетняя девочка Мария, дочь зажиточного арендатора, случайно попадает в царство эльфов. Оно расположено совсем рядом с ее деревней, но невидимо для людей, хотя и оказывает на них благотворное влияние.

С немецкого языка на русский книгу перевела сотрудница библиотеки Диана Юрьевна Лещик.





## **Венеция в русской поэзии**

12+

В сборник вошли произведения авторов рубежа XIX-XX веков:

Николай Бернер  
 Александр Блок  
 Петр Бобринский  
 Валерий Брюсов  
 Екатерина Бунге  
 Иван Бунин  
 Иван Быковский  
 В. В – С  
 Николай Вильде  
 Максимилиан Волошин  
 Анатолий Гейнцельман  
 Николай Гумилев  
 Бенедикт Дукельский  
 Борис Зубакин  
 Лидия Кологривова  
 Василий Комаровский  
 Константин Краевский  
 Осип Мандельштам  
 Александр Радченко  
 Владимир Святловский



## **Париж.**

### **Предисловие к путеводителю**

**Виктор Гюго**

12+

В 1852-1870 годах, находясь на территории Великобритании, куда Гюго был вынужден бежать после борьбы на баррикадах против авторитарного правления Наполеона III и за Вторую Французскую республику, он купил себе дом на острове Гернси в проливе Ла-Манш, где жил и работал почти 15 лет, до возвращения на родину. Именно в этом доме Гюго написал авторский «Путеводитель по Парижу», полное название которого можно перевести как «Путеводитель по Парижу глазами основных писателей и художников Франции» (Paris-Guide par les

principaux écrivains et artistes de la France). Он состоит из двух частей, изданных в 1867 году отдельными книгами: «Наука и Искусство» и «Жизнь». В каждой известные авторы описывают научные и образовательные учреждения, дворцы и музеи, библиотеки и типографии, а также «физиологию Парижа»: типы парижан и клубы, моду и руины, маршруты для прогулок и СМИ, первые национальные кварталы, транспортную и административную системы, многое другое. Стоит отметить, что главу о русской колонии в Париже написал А.И. Герцен, под псевдонимом Искандер.

Мы публикуем предисловие Виктора Гюго в классическом переводе Ю.А. Красовского, с примечаниями автора и переводчика.

## Профессор бессмертия

Константин Случевский

16+

Автор повести пытается доказать религиозную идею бессмертия души, опираясь на достижения естественных наук и удачно связывая внешние события с внутренним состоянием героев. Умело подобранные зрительные образы и захватывающие события удерживают внимание читателя до самого конца.

## Эльфы

Людвиг Тик

6+

Повесть-сказка знаменитого немецкого романтика Людвиг Тика была написана в 1811 году и опубликована в собрании сказок «Фантазус».

В ней рассказывается о том, как восьмилетняя девочка Мария, дочь зажиточного арендатора, случайно попадает в царство эльфов. Оно расположено совсем рядом с ее деревней, но невидимо для людей, хотя и оказывает на них благотворное влияние.

С немецкого языка на русский книгу перевела сотрудница библиотеки Диана Юрьевна Лещик.



## **Венеция в русской поэзии**

Читает Елена Еремина

6+

В издании представлена подборка стихотворений русских поэтов рубежа XIX-XX веков о знаменитом итальянском городе.

## **Воспоминания эгориста**

Стендаль / Читает Елена Ерёмкина

16+

Поступив в 1832 году на государственную службу и став французским консулом в Италии, писатель решил запечатлеть для потомства историю важных событий в Париже с июня 1821 по ноябрь 1830 года, свидетелем которых он был. В нескольких завещаниях, оставленных Стендалем на полях рукописи, он просил издать ее через десять лет после собственной смерти. Так появились «Воспоминания эгориста». Оригинальное французское название – «Les Souvenirs d'egotisme» (эготизм – английское слово, означающее излишнее внимание к себе). «Воспоминания эгориста», какими мы их знаем сегодня, были написаны всего за две недели. Затем по неизвестной причине Стендаль прекратил работу над произведением. Во Франции оно увидело свет гораздо позднее, чем просил автор, – лишь в 1892 году.

## **Из путевых заметок**

Глеб Успенский / Читает Ксения Заключаяева

12+

В книгу вошли два очерка русского писателя и публициста Г.И. Успенского – «Пока что» и «Вольные казаки». В их основу легли впечатления автора от поездки по Волге и Дону в августе 1887 года.

Перед читателем разворачивается галерея «вольных казаков» – хищников и «живорезов» разных сословий, предприимчивых дельцов капиталистического строя. Общее название для них – «вольные казаки» – Успенский заимствовал у казака и лингвиста-любителя Н.И. Ашинова, который так называл свой отряд, организованный им для экспедиции в Абиссинию (Эфиопию).

## **Записки врача**

Викентий Вересаев / Читает Лана Завгородняя

18+

Впервые книга молодого врача-писателя Викентия Викентьевича Вересаева «Записки врача» увидела свет в 1901 году. Она имела сенсационный успех.

Переживания начинающего медика; трудности, доводившие его до отчаяния;

несоответствие между тем, к чему его готовили, и тем, что он увидел в жизни, – обо всем этом в книге рассказывается ярко и откровенно.

## **Профессор бессмертия. Русская мистика. Две повести**

Читает Ксения Заключаяева

16+

Вниманию читателя предлагаются мистические произведения русских писателей конца XIX – начала XX века – М.В. Лодыженского «Невидимые волны» и К.К. Случевского «Профессор бессмертия».

## **В созвездии трапеции**

Николай Томан / Читает Елена Ерёмина

12+

Героев повести волнуют проблемы общения с разумными существами из других миров.

## **Прогулки по Петербургу. Дома и люди**

Иванов Анатолий / Читает Лана Завгородняя

16+

В книге рассказана история Петербурга, сохранившаяся в архитектуре и названиях улиц; в гравюрах, акварелях и чертежах. Путешествие по городским улицам и переулкам поможет не только узнать о важных событиях, легендах и тайнах Северной Пальмиры, но и ощутить восхитительную поэзию старины, почувствовать тесную связь прошлого с сегодняшним днем.

## **Мифы, легенды, анекдоты и правдивые истории**

### **про Петропавловскую крепость**

Читает Елена Беспалова

6+

Вниманию читателя предлагаются истории о самом загадочном месте Петербурга, с которым связано рождение городского фольклора. Проект реализован совместно с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга.

## **Мученики ленинградской блокады**

Елена Марттила, Светлана Магаева / Читает Лана Завгородняя

16+

Авторы книги пережили блокаду, будучи детьми. В очерке Светланы Магаевой «На краю жизни» говорится о муках лютого голода и промозглой стужи, об

ужасах воздушной тревоги, о страхе потерять родных и близких. Приводятся примеры великой, жертвенной любви к ближнему. Показана возможность выжить, сохранить человеческое достоинство и способность к жертве в ситуации, запредельной по отношению к нормам обыденности.

В альбоме Елены Марттила «Лицо блокады» представлены рисунки, литографии и гравюры, выполненные по памяти и карандашным наброскам блокадных лет и правдиво отражающие суровое, изможденное голодом лицо блокады.

## **Сборник рассказов**

**Ольга Шпакович / Читает Елена Ерёмина**

**12+**

В сборник петербургской писательницы вошли рассказы «Исполнитель желаний»; «Не от мира сего»; «Петербургский ангел»; «Подруга»; «Творчество или колбаса»; «Черная дыра»; «Шепотки с гарантией», а также «Удивительные приключения маленького бродяжки. Повесть для детей и родителей».

## **В гостях у незнаемого.**

### **Сказка с размышлениями**

**Виктор Кротов / Читает Лана Завгородняя**

**16+**

Необычная книга, выходящая за рамки привычных жанров, повествует о том, что человек может встретить после смертного перехода. Это одновременно и мистическое свидетельство о посмертии, и приключенческая повесть для любителей фантастики, и вызов для думающей молодёжи, и своего рода философская утопия.

Автор, Виктор Кротов, не скрывает своих христианских убеждений, но в книге нет ни ангелов, ни дьявола, ни традиционных адских мучений или райского блаженства. Зато много другого, не менее интересного. Чего именно? Это можно узнать, только читая книгу и размышляя о том, насколько она правдива.

## **Как оно на самом деле. Личный взгляд на мироустройство, а также: Простак и другие**

**Виктор Кротов / Читает Лана Завгородняя**

**16+**

В необычной форме, кратко и концентрированно, с привлечением столь же коротких сказок-притч, изложен взгляд автора, Виктора Кротова, на возможности понимания мира в целом и собственного внутреннего мира. Исходя из этого, говорится о взаимодействии с жизнью, путях становления личности и поиске смысла во всем, с чем можно встретиться на жизненном пути.

**Призвание: путеводная загадка.****Разгадывать и осуществляться**

Виктор Кротов / Читает Ксения Заключаяева

12+

Вот как сам автор Виктор Кротов объясняет идею своего произведения:

«Постараюсь рассказать об одном из самых значительных и таинственных явлений нашей жизни – человеческом призвании. То есть о возможности обрести по-настоящему свое дело как стержень земной судьбы, как путь максимального самоосуществления».

**Справочник по высшей математике.****Аналитическая геометрия в пространстве**

Марк Выгодский / Читает Александр Квочкин

12+

Фрагмент справочного пособия по высшей математике для вузов и втузов известного советского математика М.Я. Выгодского.

**Учение с увлечением**

Симон Соловейчик / Читает Ксения Заключаяева

12+

Эта книга писателя и педагога Симона Соловейчика поможет школьникам и студентам справиться с трудностями в обучении. Подскажет, как быть внимательным на уроках, организовать свое время при подготовке домашних заданий и как научиться учиться.

**Земля имеет форму репы**

Радий Погодин / Читает Елена Ерёмкина

6+

Предлагаемая книга – это сказки о любви, красоте, честности и бесчестии, герои которых утверждают высокое звание «человек».



## Венеция в русской поэзии

Читает Елена Еремина

6+

В издании представлена подборка стихотворений русских поэтов рубежа XIX-XX веков о знаменитом итальянском городе.



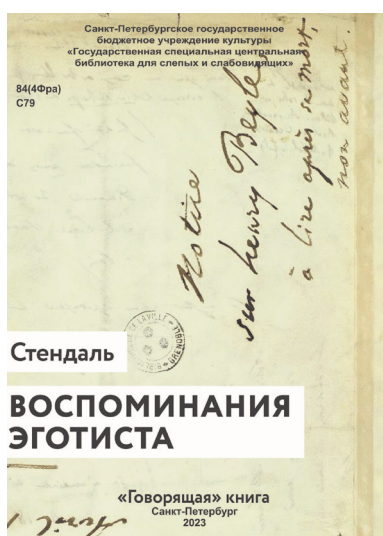
## Записки врача

Викентий Вересаев / Читает Лана Завгородняя

18+

Впервые книга молодого врача-писателя Викентия Викентьевича Вересаева «Записки врача» увидела свет в 1901 году. Она имела сенсационный успех.

Переживания начинающего медика; трудности, доводившие его до отчаяния; несоответствие между тем, к чему его готовили, и тем, что он увидел в жизни, – обо всем этом в книге рассказывается ярко и откровенно.



## Воспоминания эготиста

Стендаль / Читает Елена Еремина

16+

Поступив в 1832 году на государственную службу и став французским консулом в Италии, писатель решил запечатлеть для потомства историю важных событий в Париже с июня 1821 по ноябрь 1830 года, свидетелем которых он был. В завещаниях, оставленных Стендалем на полях рукописи, он просил издать ее через десять лет после собственной смерти. Так появились «Воспоминания эготиста». Оригинальное французское название – «Les Souvenirs d'egotisme» (эготизм – английское слово, означающее излишнее внимание к себе).

«Воспоминания эготиста», какими мы их знаем сегодня, были написаны всего за две недели. Затем по неиз-

вестной причине Стендаль прекратил работу над произведением. Во Франции оно увидело свет гораздо позднее, чем просил автор, – лишь в 1892 году.

## Профессор бессмертия. Русская мистика. Две повести

Читает Ксения Заключаяева  
16+

Вниманию читателя предлагаются мистические произведения русских писателей конца XIX – начала XX века – М.В. Лодыженского «Невидимые волны» и К.К. Случевского «Профессор бессмертия».



## Мифы, легенды, анекдоты и правдивые истории про Петропавловскую крепость

Читает Елена Беспалова  
6+

Вниманию читателя предлагаются истории о самом загадочном месте Петербурга, с которым связано рождение городского фольклора. Проект реализован совместно с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга.



## Мученики ленинградской блокады

Елена Марттила, Светлана Магаева /  
Читает Лана Завгородняя  
16+

Авторы книги пережили блокаду, будучи детьми. В очерке Светланы Магаевой «На краю жизни» говорится о муках лютого голода и промозгой стужи, об ужасах воздушной тревоги, о страхе потерять родных и близких. Приводятся примеры великой, жертвенной любви к ближнему. Показана возможность выжить, сохранить человеческое достоинство и способность





к жертве в ситуации, запредельной по отношению к нормам обыденности.

В альбоме Елены Марттила «Лицо блокады» представлены рисунки, литографии и гравюры, выполненные по памяти и карандашным наброскам блокадных лет и правдиво отражающие суровое, изможденное голодом лицо блокады.



## В гостях у незнаемого.

### Сказка с размышлениями

Виктор Кротов / Читает Лана Завгородняя  
16+

Необычная книга, выходящая за рамки привычных жанров, повествует о том, что человек может встретить после смертного перехода. Это одновременно и мистическое свидетельство о посмертии, и приключенческая повесть для любителей фантастики, и вызов для думающей молодежи, и своего рода философская утопия.

Автор, Виктор Кротов, не скрывает своих христианских убеждений, но в книге нет ни ангелов, ни дьявола, ни традиционных адских мучений или райского блаженства. Зато много другого, не менее интересного. Чего именно? Это можно узнать, только читая книгу и размышляя о том, насколько она правдива.



## Как оно на самом деле.

### Личный взгляд на мироустройство, а также: Простак и другие

Виктор Кротов / Читает Лана Завгородняя  
16+

В необычной форме, кратко и концентрированно, с привлечением столь же коротких сказок-притч, изложен взгляд автора, Виктора Кротова, на возможности понимания мира в целом и собственного внутреннего мира. Исходя из этого, говорится о взаимодействии с жизнью, путях становления личности и поиске смысла во всем, с чем можно встретиться на жизненном пути.



## **Призвание: путеводная загадка. Разгадывать и осуществляться** Виктор Кротов / Читает Ксения Заключаяева 12+

Вот как сам автор Виктор Кротов объясняет идею своего произведения:

«Постараюсь рассказать об одном из самых значительных и таинственных явлений нашей жизни – человеческом призвании. То есть о возможности обрести по-настоящему свое дело как стержень земной судьбы, как путь максимального самоосуществления».



## **Сборник рассказов** Ольга Шпакович / Читает Елена Еремина 12+

В сборник петербургской писательницы вошли рассказы «Исполнитель желаний»; «Не от мира сего»; «Петербургский ангел»; «Подруга»; «Творчество или колбаса»; «Черная дыра»; «Шепотки с гарантией», а также «Удивительные приключения маленького бродяжки. Повесть для детей и родителей».



**Моя жизнь**  
**Константин Коровин**  
**12+**

Мемуары «Моя жизнь» Коровин начал писать еще в России, а завершил уже во Франции. В этой книге перед читателем буквально оживают и удивительный мир русского искусства в эпоху Серебряного века, и самые яркие личности того времени, с которыми автора свела судьба.



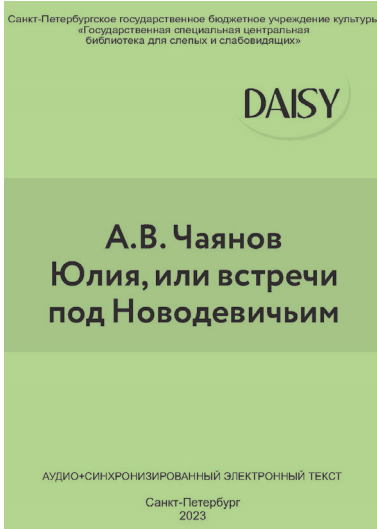
**Мой прадедушка, герои и я**  
**Джеймс Крюс**  
**12+**

Повествование в книге ведется от лица мальчика, который приехал в гости к своему дедушке. Вместе они с головой погружаются в истории о высокомерных, жадных, трусливых и добрых, щедрых, смелых персонажах. Размышляют о героизме и о том, кто настоящий герой, а кто – нет.



**Записки маркёра.**  
**Как умирают русские солдаты**  
**Лев Толстой**  
**12+**

В издание вошли два редко публикуемых сочинения Л.Н. Толстого: «Записки маркёра» и «Как умирают русские солдаты». В «Записках маркёра» речь идет о приехавшем из провинции в Петербург молодом человеке, который проводит свободное время в бильярдном клубе. Рассказ «Как умирают русские солдаты» был написан в 1854 году, во время обороны Севастополя.



## Юлия, или Встречи под Новодевичьим

Александр Чаянов  
12+

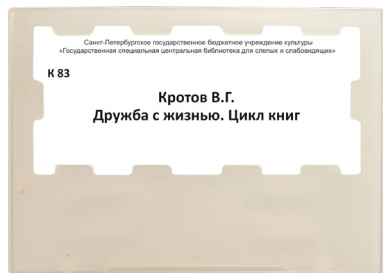
Романтическая повесть о прекрасном призраке, обманчивой мечте и трагическом конце человека, который ради нее жил. Фантастические события разворачиваются на реальных улицах реальной Москвы.



## О зрении и цвете

Артур Шопенгауэр  
12+

В своем трактате немецкий философ Артур Шопенгауэр спорит с Гёте, который рассматривает не столько оптическую природу цвета, как делал Ньютон, сколько человеческую физиологию и психологию. Шопенгауэр предлагает взять за основу изучения цвета интеллект и практический опыт.



## Дружба с жизнью. Цикл книг

Виктор Кротов

16+

Книги В.Г. Кротова, записанные на SD-карту:

«Старость или старшесть? Восхождение по возрастам»

«В гостях у незнаемого. Сказка с размышлениями»

«Как оно на самом деле. Личный взгляд на мироустройство, а также: Простак и другие»

«Призвание: путеводная загадка. Разгадывать и осуществлять»

Джулия Дональдсон

**УЛИТКА  
И  
КИТ****Улитка и кит**

Джулия Дональдсон

0+

Современная сказка в стихах английской детской писательницы о том, как маленькая улитка спасла большого кита.

В оформлении использованы символы Picture Communication System, программное обеспечение Boardmaker Studio.

ЛИСА И ЗАЯЦ



ЛИСА И ЗАЯЦ



ЛИСА И ЗАЯЦ



ТРИ МЕДВЕДЯ



ТРИ МЕДВЕДЯ



ТРИ МЕДВЕДЯ



ТЕРЕМОК



ТЕРЕМОК



ТЕРЕМОК



ТРИ ПОРОСЁНКА



ТРИ ПОРОСЁНКА



ТРИ ПОРОСЁНКА



## Лиса и заяц | Три медведя | Теремок | Три поросёнка

Каждый комплекс адаптированных изданий состоит из четырех частей:

I. Иллюстрированный текст сказки, адаптированный и упрощенный для понимания детьми раннего возраста и детьми с особенностями развития, напечатанный укрупненным шрифтом.

II. Иллюстрированный текст сказки, представленный графическими символами альтернативной и дополнительной коммуникации (программа Boardmaker Studio). Такая визуальная поддержка обеспечивает лучшее восприятие содержания и понимание прочитанного.

III. Игровой комплекс по сказке, включающий в себя вопросы, задания для детей.

IV. Методические рекомендации по работе с серией книг для родителей и педагогов.

Составляющие изданий могут быть использованы для знакомства ребенка с художественным произведением как в комплексе, взаимодополняя друг друга, так и в качестве самостоятельных изданий. Единственный критерий выбора – интересы ребенка, его потребности и возможности.





**Перейдя по этому QR-коду,  
вы можете оставить отзыв  
об изданиях нашей библиотеки**



**По этому QR-коду доступна  
электронная версия дайджеста**

**Издательский отдел  
СПб ГБУК ГСЦБС  
Библиотека «Точки Зрения»**

**Заведующая отделом:  
Сперанская Виктория Владимировна  
Телефон: (812) 417-52-18  
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11  
E-mail: [speranskaia@gscbs.ru](mailto:speranskaia@gscbs.ru)**

