**ДАЙДЖЕСТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА**

**I квартал 2024**

Оглавление

[Рельефно-графические пособия и многоформатные издания 1](#_Toc163831766)

[Рельефно-точечный шрифт 3](#_Toc163831767)

[Крупный шрифт 6](#_Toc163831768)

[«Говорящие» книги в TBL 7](#_Toc163831769)

[«Говорящие» книги на CD (MP3) 9](#_Toc163831770)

[«Говорящие» книги на DAISY 11](#_Toc163831771)

[SD-карты (флешки) 11](#_Toc163831772)

[Методические рекомендации 12](#_Toc163831773)

Рельефно-графические пособия и многоформатные издания

**Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Го́ры Янда́н» с тифлокомментарием**

многоформатное издание, 12+

Издание посвящено военной опере Уси – одному из жанров Пекинской оперы и раскрывает ее специфику, символику, музыкальные особенности, исполнительские техники. Для желающих более глубоко изучить тему есть глоссарий.  
Данное издание объединяет укрупненный плоскопечатный и брайлевский тексты, рельефно-графические иллюстрации, диск с аудиоверсией и диск, на котором записаны примеры звучания пяти музыкальных инструментов и опера «Горы Яндан» с тифлокомментарием, а также два тактильных панно с изображениями главных героев оперы. Комплексный подход делает его доступным для широкого круга читателей, в том числе для слабовидящих и незрячих людей.

Список рельефных иллюстраций:  
- императорский командир Хэ Тяньлун  
- лидер повстанцев Мэн Хайгун  
- воин времен династии Суй  
- копье Цян  
- меч Дао  
- стойка «ноги вместе» – бинбу  
- стойка всадника – мабу  
- стойка на одной ноге – дулибу  
- стойка лучника – гунбу  
- трещотка-кастаньета пайбань  
- скрипка цзинху  
- большой гонг  
- колотушка  
- барабан баньгу  
- палочки

Список тактильных панно (представлены в одном экземпляре в отделе книгохранения):  
- императорский командир Хэ Тяньлун  
- лидер повстанцев Мэн Хайгун

+ CD с аудиоверсией издания

+ CD с аудиоприложением (примеры звучания музыкальных инструментов и опера «Горы Яндан» с тифлокомментарием)

**Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем»**

рельефно-графическое пособие, 12+

Альбом рассказывает об истории возникновения и традициях особого жанра китайского искусства, которое включает в себя драматическое представление, музыку, танец, пение, пантомиму и акробатику.  
Из пособия читатели узнают, на каких принципах и канонах строится сценическое действие, что лежит в основе актерского мастерства и четырех амплуа, какие костюмы и цвета используются, что такое маска-грим, и почему Пекинская опера является национальным достоянием современного Китая.

Список рельефных иллюстраций:  
- амплуа шэн  
- амплуа дань  
- амплуа цзин (положительный герой)  
- амплуа цзин (отрицательный герой)  
- амплуа чоу

+ CD с аудиоприложением (примеры вокальных партий из Пекинской оперы)

**Необычные библиотеки мира**

рельефно-графическое пособие, 12+

В этом пособии собрана информация о самых необычных библиотеках мира – уникальных сооружениях, открывших новую страницу в истории архитектуры и дизайна, значительно опередивших свое время. Арт-объекты, книжные полки, читальные залы. У каждой из этих библиотек есть собственная аура и философия, многие окружены легендами. Но одна черта общая: библиотека – культурный феномен, который развивается независимо от эпохи.

Список рельефных иллюстраций:

- библиотека Александрина (Египет)

- библиотека Алвара Аалто (Россия)

- библиотека Гейзеля (США)

- библиотека технического университета Делфта (Нидерланды)

- Квадратная голова (Франция)

- публичная библиотека Канзас-Сити (США)

- библиотека Сандро Пенна (Италия)

- национальная библиотека в Минске (Беларусь)

- филологическая библиотека Свободного университета (Германия)

- городская библиотека Джилонга (Австралия)

- медиабиблиотека в Тьонвиле (Франция)

- библиотека в центре Итра (Саудовская Аравия)

- библиотека «Биньхай» (Китай)

**Викины Сказки**

Виктория Кушнарева, Наталья Даниленко

рельефно-графическое пособие, 6+

Сказки придумала Виктория Кушнарева – подопечная Тольяттинского дома инвалидов с тяжелой формой ДЦП и инвалидностью по зрению с детства.   
А записала рассказы девушки и преобрезовала ее речь в стилистически оформленные тексты Наталья Даниленко. Так появился сборник, включающий в себя три сказки: «Гордея и Агата» («Гордая девочка»), «Подводная гостья», «Что такое свет?».  
Это истории про объединение миров, развитие эмоционального интеллекта и эмпатии. Рассказ о возможности на равных проявлять себя в мире, быть услышанным и «прочитанным» людьми с разными группами ОВЗ. Повествование о принятии обществом, построенном на толерантном отношении друг к другу и понимании ценности каждого, об инклюзивном этикете и инклюзивной культуре в целом.

Список рельефных иллюстраций:  
- Гордея и Агата  
- Дед Мороз  
- снегирь  
- Злая Эвил  
- Аурика  
- Ариэль  
- морские жители  
- фея Света  
- кот Бальтазар  
- перышко  
- Вика и Святослав

Рельефно-точечный шрифт

**Банкирский дом Нусингена**

Оноре де Бальзак

в 2-х книгах, 12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака.  
В одном из приватных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.

**Трое в лодке, не считая собаки**

Джером Клапка Джером

в 4-х книгах, 12+

Элегантная повесть, наполненная британским юмором, о путешествии английских джентльменов и собаки Монморанси по реке Темзе и забавных ситуациях, в которые они попадают.

**Одиссея Валгуса**

Владимир Михайлов

в 1-й книге, 12+

Классика советской фантастики.  
Человечество впервые проводит эксперименты по проникновению в «надпространство». Беспилотные корабли безвозвратно исчезают в легкой вспышке. Пилот одного «подопытного» корабля решает пойти на риск и остаться на борту. Это решение приводит не только к неожиданным научным открытиям, но и к другим удивительным последствиям.

**На виражах истории**

Николай Панюков

в 7-ми книгах, 18+

Книга представляет собой дневниковые записи, которые образуют повесть в двух частях.  
Перед читателем предстает особый мир воспитанников школы-интерната для слепых детей. На фоне повседневных занятий школьников раскрывается взросление и личностный рост каждого героя.  
Читатель узнает, чем интересовались и увлекались незрячие дети в 1970-е годы, с какими трудностями им приходилось сталкиваться в процессе обучения и при общении друг с другом, как сложилась жизнь некоторых из них по окончании школы.  
Автор описывает собственную биографию и первую любовь, которую сумел сохранить до последних дней, познав тяжелые расставания и предательство. Большое внимание также уделяется преподавательскому составу и людям, которые основали образовательное учреждение, способствовали его развитию и процветанию.

**Блокада. Книга 4**

Александр Чаковский

в 7-ми книгах, 16+

Автор, выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент, создал роман-эпопею, ставшую настоящим откровением. В ней с хронологической точностью рассказывается о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, тяжелых буднях осажденного города, о работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

**Крымские эскизы**

в 1-й книге, 12+

В сборник вошли рассказы:  
Иван Бунин «Алупка»  
Максим Горький «Крымские эскизы»  
Александр Куприн «В Крыму» («Меджи́д»), «Винная бочка»

**Гарри Поттер и философский камень**

Джоан Ролинг

в 7-ми книгах, 6+

Одиннадцатилетний мальчик по имени Гарри Поттер – сирота, живущий в семье родной тетки. Он не знал, что обладает особым даром, пока однажды к нему не прилетела сова с письмом. С этого момента жизнь Гарри меняется. Он узнает правду о трагической гибели родителей. Ему открываются двери в Школу Чародейства и Волшебства – Хогвартс, где он постигает азы магии под руководством мудрых наставников. На его пути встают преграды и испытания, но благодаря отваге и преданности друзей он их преодолевает. Вместе ребята противостоят козням злобного лорда Волан-де-Морта, который жаждет завладеть могущественным артефактом – философским камнем, дарующим бессмертие.

**Приключения Квака и Жаба**

Арнольд Лобел

в 1-й книге, 0+

В сборник вошли книги:  
«Квак и Жаб круглый год»  
«Квак и Жаб снова вместе»  
«Воздушный змей»  
«Пуговица»

**Стихотворения о любви**

Эдуард Асадов

в 1-й книге, 16+

Жар-птица / Ревность / Любовь / Прогулка / Рыжик / Женщина сказала мне однажды / Она была так хороша собой / Сердце / Стихи о гордой красоте / Песня-тост / Разрыв / Попутчица / Телефонный звонок / Звёзды служат влюблённым / Обидная любовь / Девушка / Письмо любимой / Одна / Первый поцелуй / Стихи об одной любви / Таёжный родник / За счастьем! / Ненужные споры / Зимняя сказка / Одно письмо / Я провожу тебя / Сердечная история / Вторая любовь / Спор / Был у меня соперник / Раздумье о сердцах / Любовь и трусость / Лесная сказка / Добрый принц / Шаганэ / Стихи о несбывшейся встрече / Слово к мужчинам / Вечная красота / О скверном и святом / Весенняя песня / Главная встреча / Счастливый человек / Высота / Когда порой влюбляется поэт / Цвета чувств / В кафе / Слово о любви

**Стихи для друзей**

Денис Давыдов

в 1-й книге, 12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

Крупный шрифт

**Итальянские хроники**

Стендаль

16+

В предлагаемом издании публикуются три новеллы, вошедшие в цикл произведений, впоследствии получивший название «Итальянские хроники». Произведения отличаются великолепной стендалевской манерой повествования, полны страстей и основаны на итальянских рукописях XVI-XVII веков, которые писатель обнаружил в частной библиотеке.  
В издание вошли новеллы:  
«Виттория Аккорамбони»  
«Герцогиня ди Паллиано»  
«Сан-Франческо-а-Рипа»

**Крымские эскизы**

12+

В сборник вошли рассказы:  
Иван Бунин «Алупка»  
Максим Горький «Крымские эскизы»  
Александр Куприн «В Крыму» («Меджи́д»), «Винная бочка»

**С Божьей помощью возможно всё!**

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

12+

В сборнике представлены четыре интервью епископа РПЦ Тихона (Шевкунова), которые он дал в разные годы разным СМИ, в том числе зарубежным. Интервью посвящены важнейшим темам современной России, а также взаимоотношениям российского государства и Русской православной церкви.

**Три апельсина. Народные сказки**

6+

В сборник вошли:  
«Три апельсина» – итальянская сказка  
«Три апельсина» – испанская сказка

**Стихи для друзей**

Денис Давыдов

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген, с зажженным фонарем

**Зимние русские народные праздники**

6+

В издании рассказано о зимних праздниках на Руси, собраны обычаи и обряды Нового года, Рождества Христова и Крещения Господня.

«Говорящие» книги в TBL

**Ранние грозы**

Мария Крестовская / Читает Лана Завгородняя

12+

Главная героиня, семнадцатилетняя Марья, выходит замуж за тридцатилетнего чиновника. Новая семья Марьи обладает большим богатством, что позволяет девушке наслаждаться разнообразными развлечениями и покупками. Однако ей не хватает любви. Через пятнадцать лет брака Марью начинает утомлять такой образ жизни, и она находит себе молодого возлюбленного, что может привести к разрушению семьи и жизни ее дочери.

**Пассажирка**

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добиться руки красавицы.

**Стихи для друзей**

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

**Маркиз де Вильмер**

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.

**Банкирский дом Нусингена**

Оноре де Бальзак / Читает Лана Завгородняя

12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака.  
В одном из приватных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.

**Чайная на Малберри-стрит**

Шэрон Оуэнс / Читает Ирина Сергеева

16+

Персонажей с разными судьбами объединяет чайная на Малберри-стрит. Несмотря на то, что это место находится не в центре Белфаста, здесь столько всего происходит! Читатель наблюдает за разнообразными эпизодами из жизни местных жителей.  
Например, Даниэль и Пенни, пара, которая держит чайную, переживает кризис в отношениях: Даниэль – отличный повар, но скряга, а Пенни мечтает о нежности и любви, как в романах, которые поглощает тоннами, и о детях. Но с Даниэлем это практически нереально. Ведь дети требуют больших расходов. Смогут ли они сохранить брак и бизнес? Какая тайна есть у Дэна в прошлом?

**Сборник произведений**

Щербинина Галина / Читает Елена Ерёмина

12+

В сборник произведений старооскольской поэтессы Галины Щербининой вошли стихи, пронизанные грустью, трепетом любви и размышлениями о Боге.

Они разнообразны и вызывают целую гамму чувств.

**Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем»**

/ Читает Александра Баранова

12+

Издание рассказывает об истории возникновения и традициях особого жанра китайского искусства, которое включает в себя драматическое представление, музыку, танец, пение, пантомиму и акробатику.  
Читатели узнают, на каких принципах и канонах строится сценическое действие, что лежит в основе актерского мастерства и четырех амплуа, какие костюмы и цвета используются, что такое маска-грим, и почему Пекинская опера является национальным достоянием современного Китая.

**Примеры вокальных партий из Пекинской оперы**

12+

Аудиоприложение к рельефно-графическому пособию «Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем» содержит примеры вокальных партий актеров в разных амплуа и звукового сопровождения из спектаклей Пекинской оперы.

**Аудиоверсия многоформатного издания «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»**

/ Читает Александра Баранова

12+

Издание посвящено военной опере Уси – одному из жанров Пекинской оперы и раскрывает ее специфику, символику, музыкальные особенности, исполнительские техники.

**Аудиоприложение к многоформатному изданию «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»**

12+

Громоподобные ударные инструменты и пронзительные скрипки создают неповторимый тембровый колорит Пекинской оперы. В аудиоприложении к изданию записаны примеры звучания музыкальных инструментов (эрху, бамбуковая флейта дидзы, барабан тяньгу, пайбань, барабан баньгу), а также тифлокомментарий к опере «Горы Яндан».

«Говорящие» книги на CD (MP3)

**Викторианский детектив**

/ Читает Ксения Заключаева

12+

Несмотря на то, что из сыщиков викторианской эпохи многим известен только Шерлок Холмс, в литературе у него было немало достойных соперников. В книге собраны детективные произведения современников Артура Конан Дойла.

**Банкирский дом Нусингена**

Оноре де Бальзак / Читает Лана Завгородняя

12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака.  
В одном из приватных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.

**Стихи для друзей**

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

**Ранние грозы**

Мария Крестовская / Читает Лана Завгородняя

12+

Главная героиня, семнадцатилетняя Марья, выходит замуж за тридцатилетнего чиновника. Новая семья Марьи обладает большим богатством, что позволяет девушке наслаждаться разнообразными развлечениями и покупками. Однако ей не хватает любви. Через пятнадцать лет брака Марью начинает утомлять такой образ жизни, и она находит себе молодого возлюбленного, что может привести к разрушению семьи и жизни ее дочери.

**Маркиз де Вильмер**

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.

**Пассажирка**

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добиться руки красавицы.

«Говорящие» книги на DAISY

**Стихи для друзей**

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

**Маркиз де Вильмер**

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.

**Пассажирка**

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добиться руки красавицы.

SD-карты (флешки)

**Пути-дороги**

12+

Книги, записанные на SD-карту:   
Немирович-Данченко В. И. Беломорье и Соловки: воспоминания и рассказы  
Успенский Г. И. Заграничные дорожные истории  
Успенский Г. И. Из путевых заметок  
Сенкевич Г. В дебрях Африки

**Пекинская опера**

12+

Книги, записанные на SD-карту:  
Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем»  
Примеры вокальных партий из Пекинской оперы  
Аудиоверсия многоформатного издания «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»  
Аудиоприложение к многоформатному изданию «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»

Методические рекомендации

**Вместе в новых измерениях: игры и пособия для детей с нарушениями зрения. Сборник игр**

Сырковская Е.В., Слобожанина А.О., Кравченко Ю.К. [и др.]

Сборник содержит дидактические игры, которые раскрывают опыт работы с детьми, имеющими нарушения зрения, различных специалистов ДОУ: учителей-дефектологов, учителя-логопеда, воспитателей и инструктора по физической культуре. Представленные игры включают в себя цель, задачи, описание игровых пособий и хода игры.  
Сборник может быть полезен педагогам, работающим с детьми, у которых нормальное зрение, и с детьми, имеющими нарушения зрения, а также родителям и студентам педагогических вузов.

Контактная информация

Издательский отдел

СПб ГБУК ГСЦБС

Библиотека «Точки Зрения»

Заведующая отделом:

Сперанская Виктория Владимировна

Телефон: (812) 417-52-18

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

E-mail: speranskaia@gscbs.ru