

РЕЦЕНЗИЯ

на серию книг из цикла «Навстречу книге» (проект «Книжка для каждого»): «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» (адаптированное издание с символами альтернативной и дополнительной коммуникации)

доктора психологических наук, профессора кафедры логопедии Института дефектологического образования и реабилитации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Кондратьевой Светланы Юрьевны

В России и в других странах огромное количество семей и специалистов вовлечено в оказание помощи детям с тяжелыми языковыми нарушениями, которые нуждаются в использовании систем альтернативной и дополнительной коммуникации, чтобы компенсировать задержку или ограничения в разговорном языке. Поскольку процесс развития человека базируется на взаимодействии и взаимовлиянии и опирается на обмен сообщениями, то необходимо, чтобы ребенок максимально рано научился использовать средства для общения, которые помогут заменить или дополнить недостаточность устной речи.

Рост интереса к нарушениям языкового развития и коммуникации привел к более ясному осознанию потребности в использовании систем альтернативной коммуникации, средства которой, как и другие формы языка, должны быть орудием, используемым во всех жизненных ситуациях. Например, в процессе чтения детям художественной литературы. Коррекционное воздействие чтения проявляется в том, что те или иные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов ребенка и представлений, заменяют тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям.

Данная серия печатных изданий из цикла «Навстречу книге» ориентирована на знакомство ребенка с художественными произведениями с учетом интересов, потребностей и возможностей детей, и предназначена для приятного совместного путешествия взрослого и ребенка в удивительный мир художественной литературы в процессе чтения. Не зря при входе в библиотеку египетского фараона Рамзеса II висела табличка: «Лекарство для души».

Задачи, которые ставили перед собой авторы, заключаются не только в умелом использовании дополнительных и альтернативных средств коммуникации в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но и в развитии умения прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения, в улучшении понимания ребенком своего поведения или мотивации, в воспитании эмоциональной отзывчивости к чувствам других, в способствовании формированию адекватной самооценки, помощи в определении своих интересов и склонностей, в развитии эстетического вкуса, мотивации к чтению и творчеству.

Импонирует и тот момент, что для иллюстраций на обложках книг выбраны рисунки детей, что позволяет нам взрослым обратить внимание на то, как сами дети воспринимают то или иное содержание сказки, т.е. посмотреть на сказку глазами детей. Например, к сказке «Теремок», волк изображен с гитарой (и скорее всего, это влияние удивительного мультфильма «Ну-погоди!»), медведь веселый, с медом, с распростертыми объятиями, приглашает нас в сказку. Иллюстрации полны солнечного света и доброты.

В игровом комплексе представлено обращение к взрослым, в третий пункт которого целесообразно было бы добавить фразу о том, что игровой комплекс по сказке, включает в себя вопросы и задания для совместной деятельности детей и взрослых, а не только для детей.

Далее представлен дактильный алфавит, что я, как преподаватель кафедры логопедии, вижу очень полезным материалом для знакомства студентов нашей кафедры по курсу «Альтернативные и дополнительные средства

коммуникации». Использование данного алфавита есть и в заданиях для детей, например, напиши фразу, используя этот алфавит. Подобного рода задания можно отрабатывать и на практических занятиях со студентами по данному курсу.

Представленные в пособиях «условные обозначения» полезны для правильной организации взаимодействия ребенка и взрослого, который сначала обращает внимание ребенка на эти знаки и объясняет их значение, а позднее приучает ребенка к самостоятельному использованию этих знаков.

В заданиях предлагаются образцы составления фразы, ее начала, что является наиболее сложным в организации речевого высказывания детей дошкольного возраста. Так же предложены четкие разнообразные по своему назначению вопросы и варианты ответов в помощь ребенку. В заданиях используются репродуктивные вопросы, требующие констатации; поисковые, требующие умозаключения, например, почему заплакали звери? Почему Наф-Наф не испугался? Прямые и подсказывающие вопросы, например, Волк какой? Злой, веселый, голодный, хитрый, добрый? Для ответов на вопросы предлагается и словарь слов, который ребенок может использовать для составления речевого высказывания.

Разнообразие вариантов заданий, например, подумай и скажи; расставь героев на тропинке; угадай по тени; где чей домик; собери пазл или собери (сконструируй) теремок из геометрических фигур, найди два одинаковых, назови, кто спрятался, лабиринты и др. Всё выше перечисленное позволяет осуществлять не только речевое развитие, но подобного рода задания направлены на развитие слухового, зрительного, двигательного анализаторов, развитие мыслительных процессов. В сказке «Три медведя» детям предлагаются более сложные задания, творческого характера, например, расскажи сказку от имени Маши или Мишутки, придумай продолжение сказки. В данном случае, может быть, даже придется создать дополнительные «знаки-обозначения» самостоятельно.

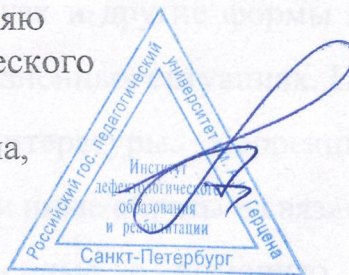
На страницах для чтения текст представлен крупным шрифтом, поставлено ударение в словах, также имеются условные обозначения – «читай правильно, читай вместе, подсказка». Даются необходимые разъяснения, уточнения незнакомых или мало знакомых слов, некоторые из которых дополнены и рисунками.

Данные пособия позволят детям облегчить процесс приобретения новой информации, закрепить прежние знания, развить воображение и творческое мышление. Через альтернативную и дополняющую систему можно способствовать улучшению лингвистических навыков, делая их более пригодными для процесса коммуникации, взаимодействия, выражения собственных потребностей и чувств, позволяя делиться информацией, кодифицировать свои представления, то есть в итоге развивать человеческий потенциал. С помощью альтернативных средств коммуникации человек может обрести голос и сказать, что ему хочется, что для него важно и интересно, признаться в любви или просто сказать маме или педагогу – спасибо. Кажется, это и есть то, что называется «качественная жизнь», осмысленная.

Доктор психологических наук,
профессор кафедры логопедии
института дефектологического
образования и реабилитации
ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена

С.Ю. Кондратьева

Подпись Кондратьевой С.Ю. заверяю
директор института дефектологического
образования и реабилитации
ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена,
к.п.н., профессор



А.П. Антропов

15.05.2023 г.